

HOLLY'S CHURCH



Chorégraphes : Mario & Lilly HOLLNSTEINER - Österreich , ALLEMAGNE / Septembre 2016

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **My church - Maren MORRIS - BPM 154**

My church - HOME FREE - BPM 154

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 26 / 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD

1.2 **grand** pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓

3.4 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*) - **HOLD**

5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

8 **HOLD**

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD

1.2 **grand** pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓

3.4 STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui PD*) - **HOLD**

5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

8 **HOLD**

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté D

7.8 **1/4 de tour D** pas PD avant - **HOLD**

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, TURN ½ LEFT, HOLD

1 à 4 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

7.8 **1/2 tour G**, sur *BALL* du PD pas PG côté G - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**
5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
8 **HOLD**

RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FORWARD), HOLD

- 1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**
5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
TAG : 4 temps à insérer après le 48^{ème} temps, sur le 3^{ème} mur, puis continuez à danser le 49^{ème} temps

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD
3.4 TOUCH pointe PG côté G - HOOK PG derrière jambe D
5.6 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ←
7.8 STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*) - **HOLD**

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - HOOK PD derrière jambe G
5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D →
7.8 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*) - **HOLD**

TAG : 4 temps à insérer après le 48^{ème} temps, sur le 3^{ème} mur, puis continuez à danser le 49^{ème} temps
STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1.2 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*) - **HOLD**
3.4 STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui PG*) - **HOLD**

Holly's Church



Choreographed by **Mario & Lilly HOLLNSTEINER** - September 2016

Mario & Lilly Hollinsteuer : marioandlilly@gmail.com - www.marioandlilly.jimdo.com

Description : 64 counts, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **My church by Maren MORRIS** / amazon.com

My church by HOME FREE

Start dancing on lyrics

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Big step right back, drag left toward right
- 3-4 Stomp left together, hold
- 5-8 Step right forward, step left together, step right forward, hold

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Big step left back, drag right toward left
- 3-4 Stomp right together, hold
- 5-8 Step left forward, step right together, step left forward, hold

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-4 Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
- 5-6 Rock right side, recover to left
- 7-8 Turn ¼ right and step right forward, hold

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, TURN ½ LEFT, HOLD

- 1-4 Step left side, cross right behind, step left side, cross right over
- 5-6 Rock left side, recover to right
- 7-8 Turn ½ left and step left side, hold

Restart here on wall 4

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-8 Step right forward, lock left behind, step right forward, hold

RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FORWARD), HOLD

- 1-4 Step left side, step right together, step left back, hold
- 5-8 Step right side, step left together, step right forward, hold

Insert Tag here on wall 3, then continue the dance with the next section

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Touch left heel forward, touch left together
- 3-4 Touch left side, hook left behind
- 5-6 Big step left side, drag right toward left
- 7-8 Stomp right together, hold (weight to left)

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Touch right heel forward, touch right together
- 3-4 Touch right side, hook right behind
- 5-6 Big step right side, drag left toward right
- 7-8 Stomp left together, hold (weight to left)

REPEAT

**TAG : Insert after count 48 on wall 3, then continue dancing at count 49
STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1-4 Stomp left together, hold, stomp right together, hold

RESTART : Restart after count 32 on wall 4

<http://www.marioandlilly.com>

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>