



**LINE DANCING**

www.cities-in-line.com  
kti@cities-in-line.com



## KYLE NIGHT

Chorégraphe: Cati Torrella (Spain) Mars 2017

Description: 64 comptes, 4 murs, linedance niveau Novice, Motion Smooth / 2Step. 2 Restarts faciles

Musique: "All Night'" de Kyle Park

### DESCRIPTION DES PAS

#### **1-8: MODIFIED RUMBA, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1 Pas PD à droite
- 2 Pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas devant PD, Hold
- 5 Rock devant PG
- 6 Remettre le PDC sûr le PD
- 7 Rock derrière PG
- 8 Remettre le PDC sûr le PD

#### **9-16: MODIFIED RUMBA, HOLD, STEP ½ TURN, STEP**

- 1 Pas PG à gauche
- 2 Pas PD à côté du PG
- 3-4 Pas devant PG, Hold
- 5 Pas devant PD
- 6 ½ tour à gauche
- 7-8 Pas devant PD, Hold (6:00)

#### **17-24: HEEL, TOE, HEEL, STEP, HOLD**

- 1 Touch talon PG devant
- 2 PG à côté du PD
- 3 Touch Pointe PD derrière le PG
- 4 PD à côté du PG
- 5 Touch talon PG devant
- 6 PG à côté du PD
- 7-8 Pas devant PD, Hold

#### **25-32: LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD**

- 1-2 Pas devant PG, PD lock derrière le PG
- 3-4 Pas devant PG, Hold
- 5 Pas devant PD
- 6 ¼ de tour à gauche
- 7-8 Cross PD devant le PG (3:00)

- Ici Restart au murs 3ème et 7ème, (en change dernier Cross pour un Touch)

#### **33-40: GRAPEVINE LEFT, CROSS, ROCK STEP CROSS**

- 5 Pas PG à gauche
- 6 PD derrière le PG
- 7 Pas PG à gauche
- 8 Cross PD devant le PG
- 5 Rock PG à gauche
- 6 Remettre le PDC sûr le PD
- 7-8 Cross PG devant le PD, Hold

#### **41-48: GRAPEVINE RIGHT, CROSS, ROCK STEP CROSS**

- 1 Pas PD à droite
- 2 PG derrière le PD
- 3 Pas PD à droite
- 4 Cross PG devant le PD
- 5 Rock PD à droite
- 6 Remettre le PDC sûr le PG
- 7-8 Cross PD devant le PG, Hold

#### **49-56: ROCK STEP CROSS, ½ TURN CROSS**

- 1 Rock PG à gauche
- 2 Remettre le PDC sûr le PD
- 3-4 Cross PG devant le PD, Hold
- 5 ¼ de tour à gauche et pas derrière PD
- 6 ¼ de tour à gauche et pas PG à gauche
- 7-8 Cross PD devant le PG, Hold

#### **57-64: ROCK STEP CROSS, ½ TURN TOUCH**

- 1 Rock PG à gauche
- 2 Remettre le PDC sûr le PD
- 3-4 Cross PG devant le PD, Hold
- 5 ¼ de tour à gauche et pas derrière PD
- 6 ¼ de tour à gauche et pas PG à gauche
- 7-8 Touch PD à côté du PG, Hold

### RECOMMENCER

#### **Restarts**

Aux murs 3ème et 7ème, danser jusqu'au compte 32, mais en doit changer le dernier Cross pour un Touch, pour laisser le PDC sûr le PG et recommencer du début. Vous serez les deux fois vers le mur de 9:00 h.