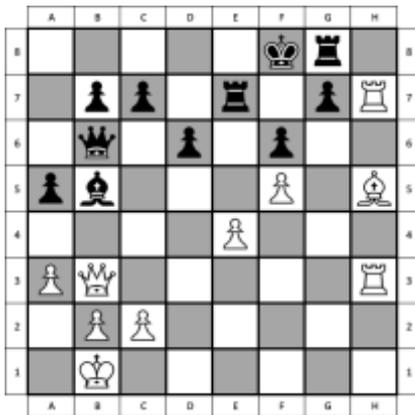




Fil Rouge n° 11 – mai 2017

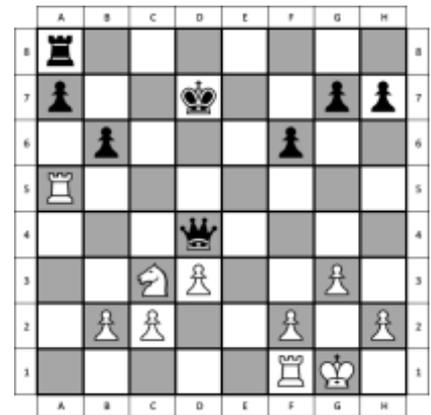
Parmi les 6 diagrammes de cette page, il y a, dans le désordre, 1 mat en 1 coup, 1 mat en 2 coups, 1 mat en 3 coups, 1 recherche de la nullité, 1 gain matériel et 1 gain par promotion du pion. A vous de trouver à quel diagramme correspond chaque thème. Le trait est toujours aux blancs.



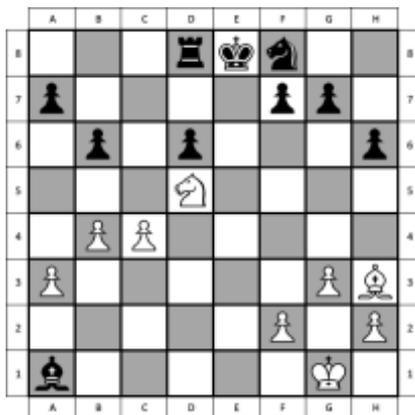
A



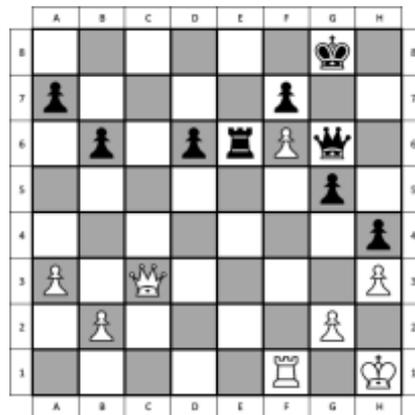
B



C



D



E



F



François-André PHILIDOR (1726- 1795 – France)

Il n'était pas seulement le meilleur joueur de son temps mais il était aussi un très grand musicien. En plus d'écrire le fameux livre « Analyse de jeu des échecs », il a composé 23 opéras à succès.

PHILIDOR a été le premier joueur à comprendre l'importance de la structure de pion. Si PHILIDOR proclame que les pions sont l'âme des échecs, c'est en effet surtout pour souligner le caractère irrémédiable de leur mouvement et le fait que toute faiblesse de la structure de pions a des conséquences de long terme et dicte souvent la conduite de partie.

Son étude légendaire sur la finale de Tour avec un seul pion est connue sous le nom de « position de nullité de Philidor ». Il a aussi légué de belles combinaisons sur le mat à l'étouffée.

C'est avec Philidor que le jeu d'échecs acquiert un statut scientifique inspiré de l'analyse mathématique.

En 1749, il publie « L'analyse des échecs », un des premiers traités en langue française et un classique du genre qui sera édité une centaine de fois et traduit dans de nombreuses langues.



Ouverture : Défense est-indienne (3/3)

Après un relatif déclin sous l'ère d'Anatoli Karpov, l'est-indienne fit un retour en force au plus haut niveau de la compétition avec Garry Kasparov (entre autres). Elle a connu un développement remarquable et son corpus est désormais considérable. Certains ouvrages ont ainsi été consacrés uniquement à la façon dont Kasparov utilisait l'est-indienne.



Positions avec e4

1. d4 Cf6
2. c4 g6
3. Cc3 Fg7
4. e4 d6

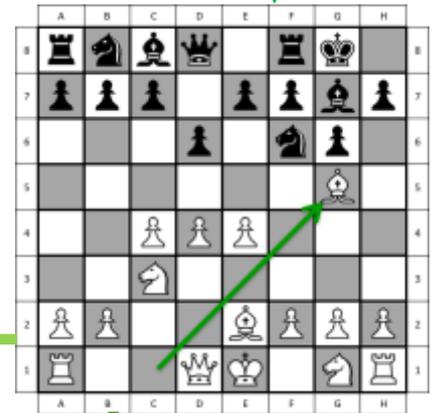
Variante classique

4. Cf3 0-0
5. Fe2 e5

Variante Averbach

5. Fe2 0-0
6. Fg5

7. Fe3 Cg4
8. Fg5 f6
9. Fh4 Cc6
10. d5 Ce7
11. Cd2 Ch6
12. f3 c5
13. Tb1 Cf7



7. 0-0 Cbd7
8. Te1 c6
9. Ff1 a5
10. Tb1 De7
11. h3 exd4
12. Cxd4 Cc5

7. d5 a5
8. Fg5 h6
9. Fh4 Ca6
10. Cd2 De8
11. 0-0 Ch7
12. a3 Fd7
13. b3 h5

7. 0-0 Cc6
8. d5 Ce7

Attaque à la baïonnette

- 6 ... c5
7. d5 e6
8. Dd2 exd5
9. exd5 Te8
10. Cf3 Fg4
11. 0-0 Cbd7

6. ... h6
7. Fe3 c5
8. e5 dxe5
9. dxe5 Dxd1+
10. Txd1 Cg4
11. Fxc5 Cxc5
12. Cd5 Cbc6

9. Fd2 Ch5
10. Tc1 f5
11. exf5 Cxf5
12. c5 Ff4
13. Fxf4 exf4

9. Cd2 a5
10. a3 c5
11. Tb1 Ce8
12. b4 axb4
13. axb4 b6
14. bxc5 bxc5

9. b4 Ch5
10. Te1 f5
11. Cg5 Cf6
12. Ff3 c6
13. Fe3 f4
14. Ff2 Ce8

6. ... Ca6
7. Dd2 e5
8. d5 c6
9. f3 cxd5
10. cxd5 Fd7
11. h4 Da5
12. g4 h5
13. Fxf6 Fxf6