

# PAVEMENT ENDS

## - THE FLORIDA DANCE -



Chorégraphes : Gudrun SCHNEIDER - Drei Gleichen - ALLEMAGNE / Novembre 2012  
& Florida Friends

LINE Dance : **64** temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Pavement ends - LITTLE BIG TOWN - BPM 190**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 14 / 10 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 3 secondes + 48 temps

#### *TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD*

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

#### *TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD*

- 1.2 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

#### *POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1 à 4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
5 à 8 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

#### *POINT-TOUCH- POINT, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ LEFT*

- 1 à 4 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
5.6.7 1/4 de tour G . . . SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
8 **HOLD**

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, et reprendre la DANSE au début**

#### *ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP, PIVOT ½ LEFT, STEP, PIVOT ½ LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant | **CHAIR**  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

#### *OUT RIGHT, OUT LEFT, SWIVEL STEPS*

- 1 à 4 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - **HOLD** pas PG parallèle au PD "OUT" (*pieds APART*) - **HOLD**  
5.6 SWIVEL des pointes "IN" ↗↖ - (*appui sur les BALLS*) SWIVEL des talons "IN" ↘↙  
7.8 SWIVEL des pointes "center" ↑↑ (*1ère position*) - **HOLD**

#### *SCISSOR STEP RIGHT + LEFT*

- 1 à 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

**RESTART : ici, sur les 2<sup>ème</sup> & 5<sup>ème</sup> murs, et reprendre la DANSE au début**

#### *MAMBO FORWARD, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ LEFT*

- 1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**  
5 à 8 SLOW SAILOR STEP G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD arrière . . .

. . . 1/4 de tour G . . . pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

**FIN du 7<sup>ème</sup> mur : MAMBO FORWARD, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ LEFT**

- 1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**  
5 à 8 SLOW SAILOR STEP G, 1/4 tour G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD arrière . . .

. . . pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD - 12 : 00 -**



# Pavement Ends

## - The Florida Dance -

Choreographed by Gudrun SCHNEIDER & Florida Friends / October 2012

Gudrun Schneider : [gudrun@gudrun-schneider.com](mailto:gudrun@gudrun-schneider.com)

Description : 44 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Pavement ends** by **LITTLE BIG TOWN** / [amazon.co.uk](http://amazon.co.uk) or [amazon.com](http://amazon.com)

(Living Line Dance Readers Travel 2012)

**Dance begins with lyrics**

**Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**

- 1-2 Touch right toe in front, step down right heel
- 3-4 Cross left over right, touch left toe, step down left heel
- 5-6 Step right to right side, recover on to left
- 7-8 Cross right over left - hold

**Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold**

- 1-2 Touch left toe in front, step down left heel
- 3-4 Cross right over left, touch right toe, step down right heel
- 5-6 Step left to left side, recover on to right
- 7-8 Cross left over right - hold

**Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross, Point-Touch- Point, Sailor Shuffle Turning ¼ L**

- 1&2 Touch right toe to right side – Touch right toe next to left - Touch right toe to right side
- 3&4 Cross right behind left – step left to left side – cross right over left
- 5&6 Touch left toe to left side – Touch left toe next to right - Touch left toe to left side
- 7&8 Step back on left with ¼ turning, step right next to left, step forward on left

**(Restart 4th round )**

**Rock Forward, Rock Back, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ½ L**

- 1-2 Step forward on right, recover on to left
- 3-4 Step back on right, recover on to left
- 5-6 Step forward on right - ½ turning left, Weight on left
- 7-8 Step forward on right - ½ turning left, Weight on left

**Out R, Out L, Swivel Steps, Scissor Step R + L**

- 1-2 Step right diagonally forward to right side - small step left to left side
- 3&4 Both toes turn inward, both heels turn inward, feet close
- 5&6 Step right to right side, Step left next to right, cross right over left
- 7&8 Step left to left side, Step right next to left, cross left over right

**(Restart second and 5 round)**

**Mambo Forward, Sailor Shuffle Turning ½ L**

- 1&2 Step forward on right – Weight on to left, step back on right
- 3&4 Step back on left with ¼ turning, step right next to left, step forward on left

**Ending : Mambo Forward, Sailor Shuffle Turning ¼ L**

- 1&2 Step forward on right – Weight on to left, step back on right
- 3&4 Step back on left with ¼ turning, step right next to left, step forward on left

<http://www.gudrun-schneider.com/>