

HIT THE DIFF



Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES - Québec, CANADA / Octobre 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Hit the diff - Richie REMO - BPM 104 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 secondes + 32 temps

SYNCOPIATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD,

SYNCOPIATED ROCK STEP LEFT FORWARD AND LEFT TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LEFT

1& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant] **SYNCOPIÉ**
3&4 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5& ROCK STEP *syncopé* G avant , revenir sur PD arrière
6& ROCK STEP *syncopé* G latéral , revenir sur PD côté D
7&8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& SWITCH : pas PG à côté du PD

VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

1&2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& SWITCH : pas PD à côté du PG
3&4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
& pas PG côté G
7&8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur les 2^{ème} et 7^{ème} murs, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

*RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BACK,
HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BESIDE LEFT,
TRIPLE STEP LEFT FORWARD, RIGHT, LEFT, AND RIGHT, LEFT, RIGHT*

&1 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&2 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&3 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&4 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

GALLOPS FORWARD CIRCLING ¾ LEFT, KICK BALL STEP TWICE

1&2 1/4 de tour G ... TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant] **cercle**
& 1/4 de tour G ... SWITCH : pas PD à côté du PG] **3/4 de**
3&4 1/4 de tour G ... TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant] **tour G**
5&6 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Hit The Diff



Choreographed by **Guyline BOURDAGES** / October 2015 / gbourdages@hotmail.com
Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance
Music : **Hit the diff by Richie REMO** / Album : Single / iTunes / amazon.com

Intro : 32

SYNCOPATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD, SYNCOPATED ROCK STEP LEFT FORWARD AND LEFT TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LEFT

1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
3&4 Locking chassé forward right-left-right
5&6& Rock left forward, recover to right, rock left side, recover to right
7&8& Cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward, step left together

VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

1&2& Cross right over, step left side, touch right heel diagonally forward, step right together
3&4& Cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward, step left together
5&6& Crossing chassé right-left-right, step left side
7&8 Cross right over, step left side, touch right together

RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BESIDE LEFT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD, RIGHT, LEFT, AND RIGHT, LEFT, RIGHT

&1&2& Step right back Touch left heel forward, step left back, touch right heel forward, step right back
3&4& Touch left heel forward, step left back, touch right heel forward, step right together
5&6 Chassé forward left-right-left
7&8 Chassé forward right-left-right

GALLOPS FORWARD CIRCLING $\frac{3}{4}$ LEFT, KICK BALL STEP TWICE

1&2 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé forward left-right-left
& Turn $\frac{1}{4}$ left and step right together
3&4 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé forward left-right-left
Make the turn a circle, not sharp quarter turns
5&6 Right kick ball step
7&8 Right kick ball step

REPEAT

RESTART : Restart walls 2 & 7 after 16 counts

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>