

# WHERE WE'VE BEEN

**Chorégraphe :** Lana harvey Wilson

Niveau : Intermédiaire avec Tags

Line dance : 4 murs – 32 temps - Night club two step

Musique : **Remember when** – Alan Jackson 121 BPM

Traduction : Florence Chevallet

1-8 *SIDE, BACK ROCK, RECOVER TWICE, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE,*

1-2& un pas PD à D, Rock step PG derrière PD, revenir sur PD

3-4& un pas PG à G, Rock Step PD derrière PG, revenir sur PG

5-6& un pas PD à D, CROSS PG derrière PD, un pas PD à D... 1/4 de tour à D

7& un pas PG avant, Pivot 1/4 de tour à D (*appui PD*)

8& CROSS PG devant PD, un pas PD à D

9-16 *CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TWICE, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FORWARD LOCK, SWEEP*

1-2& CROSS Rock Step PG devant PD, revenir sur PD, un pas PG à G

3-4& CROSS Rock Step PD devant PG, revenir sur PG, un pas PD à D

5-6& CROSS PG devant le PD, un pas PD arrière, un pas PG à G... 1/4 de tour à G

7&8 LOCK STEP : un pas PD avant, CROSS PG derrière PD, un pas PD avant

& SWEEP (rond de jambe) PG de l'arrière vers l'avant du PD

17-24 *CROSS, BACK, BACK TWICE, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY,*

1&2 CROSS PG devant PD, un pas PD arrière, un pas PG arrière

3&4 CROSS PD devant PG, un pas PG arrière, un pas PD arrière

5&6 Rock Step PG arrière, revenir sur PD, 1/2 tour à droite sur PD... poser PG à l'arrière

7 un pas PD arrière, balancement du corps sur PD (SWAY)

8 balancement du corps sur PG avant (SWAY)

25-32 *FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD, 1-2 PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN*

1&2 Rock Step PD avant, revenir sur PG, un pas PD arrière

3&4 Rock Step PG arrière, revenir sur PD, un pas PG avant

5&6 un pas PD avant, Pivot 1/2 tour à G, un pas PD avant

7&8 FULL TURN : un pas PG avant... 1/4 de tour à G, 1/4 tour à G... PD derrière, 1/2 tour à gauche... un pas PG avant

## TAG :

à la fin des 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs

1-2 PD à D avec SWAY à D, SWAY à G sur PG

à la fin du 6<sup>ème</sup> mur

1-2 PD à D avec SWAY à D, SWAY à G sur PG

3-4 PD à D avec SWAY à D, SWAY à G sur PG

## FIN :

Au 8<sup>ème</sup> mur, danser la première section, puis la deuxième jusqu'au compte 4&, puis :

5-8 CROSS PG par dessus PD... 3/4 tour à droite lentement pour finir de face