

# BARE ESSENTIALS



Chorégraphe : Carly DIMOND - Sydney - AUSTRALIE / Mars 1998  
LINE Dance : 64 temps - 4 murs  
Niveau : intermédiaire / avancé  
Musique : (*teach*) - Searchin' for another you - Lee KERNAGHAN - BPM 128  
(*slow*) - The outback - Lee KERNAGHAN- BPM 154  
**Bare essentials - Lee KERNAGHAN - BPM 170**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### HIP BUMPS, HIP ROLLS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ . . . . BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP avant D ↗  
3.4 BUMP HIP arrière G ↙ - BUMP HIP arrière G ↙  
5 à 8 **ROLL HIPS** : D. G. D. G.

### BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**  
3.4 **1/4 de tour D** - **HOLD**  
5.6 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**  
7.8 **1/4 de tour D** - **HOLD**

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1.2.3 **STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant  
4 SCUFF PG devant  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

### STOMP, HOLD 3, SLOW 1/4 TURN

- 1 à 4 STOMP PD devant (*mains écartées de chaque côté*) - **HOLD** (*temps 2. 3. 4*)  
5 à 8 **1/4 de tour G**, lentement genoux fléchis (*mains immobiles de chaque côté*)

### SIDE SHIMMIES

(*mouvement des épaules, pendant les 8 temps suivants*)

- 1.2 **TOE STRUT D de côté** : pas pointe du PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol + **SNAP**  
3.4 **CROSS TOE STRUT G** : pas pointe du PG devant PD - abaisser talon G au sol + **SNAP**  
5.6 **TOE STRUT D de côté** : pas pointe du PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol + **SNAP**  
7.8 **CROSS TOE STRUT G** : pas pointe du PG devant PD - abaisser talon G au sol + **SNAP**

### SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/4 PIVOT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . pas PG côté G  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D  
3.4 SLAP talon D derrière jambe G avec main G - pas PD côté D  
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G  
7.8 SLAP talon G derrière jambe D avec main D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

### CROSS BEHIND, HOLD 3, POINT, HITCH, POINT, HITCH

- 1 à 4 CROSS pointe PD derrière PG (*tourner la tête à G*) - **HOLD** (*temps 2. 3. 4*)  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant + **SNAP**  
7.8 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant + **SNAP**

# Bare Essentials

Choreographer : **Carly DIMOND**

64 count, 4 wall, Intermediate

Music : **Bare Essentials / Lee Kernaghan**

## **HIPS : RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1-2 Step right-forward with RIGHT foot and bump hips double right,
- 3-4 Bump hips double left (hip bumps)
- 5-8 Roll hips right-left-right-left

## **TOUCH, HOLD, TURN, HOLD, TOUCH, HOLD, TURN, HOLD**

- 1.2 Touch RIGHT toe back - Hold
- 3.4 Pivot 1/4 turn right on ball of LEFT foot - Hold
- 5.6 Touch RIGHT toe back - Hold
- 7.8 Pivot 1/4 turn right on ball of LEFT foot - Hold

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT, STOMP, STOMP**

- 1.2 Step forward with RIGHT foot - Lock step LEFT foot behind right Foot
- 3.4 Step forward with RIGHT foot - Scuff LEFT heel forward
- 5.6 Step forward with LEFT toe-ball - Pivot 1/2 turn right on ball of RIGHT foot
- 7.8 Stomp-down with LEFT foot next to right foot - Stomp-up with RIGHT foot next to left foot

## **STOMP, HOLD-2-3, SLOW PIVOT, 6-7-8**

- 1 Stomp RIGHT foot forward with hands out to either side
- 2.3.4 Hold for 3 beats
- 5 - 8 Slow pivot 1/4 turn left on balls of both feet as you are dipping knees -- hands still out to either side

## **SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL, SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL**

Shimmy shoulders as you complete the next 8 beats

- 1.2 Step RIGHT toe to right side - Drop RIGHT heel to floor & click fingers
- 3.4 Step LEFT toe over right foot - Drop LEFT heel to floor & click fingers
- 5.6 Step RIGHT toe to right side - Drop RIGHT heel to floor & click fingers
- 7.8 Step LEFT toe over right foot - Drop LEFT heel to floor & click fingers

## **SIDE ROCK, IN FRONT, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT**

- 1.2 Rock on RIGHT foot to right side, Rock back onto LEFT foot
- 3.4 Cross RIGHT foot over left leg - Step LEFT foot to left side
- 5.6 Cross RIGHT foot behind left leg - Step 1/4 left with LEFT foot
- 47 Step forward with RIGHT toe-ball - Pivot 1/4 turn left on ball of LEFT foot (weight on left foot)

## **KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP**

- 1.2 Kick RIGHT foot forward - Kick RIGHT foot to right side
- 3 Flip RIGHT foot up behind left leg and slap right heel with left hand
- 4 Step down onto RIGHT foot lifting LEFT foot slightly off the floor
- 5.6 Kick LEFT foot forward - Kick LEFT foot to left side
- 7 Flip LEFT foot up behind right leg and slap left heel with right hand
- 8 Step LEFT foot next to right foot (weight on left foot)

## **CROSS, HOLD-2-3, POINT, HITCH, POINT, HITCH**

- 1 Cross RIGHT toe behind left foot, point both arms and hands down-left (right hand is across body) and turning head to look down-left
- 2.3.4 Hold for 3 beats
- 5.6 Point RIGHT toe to right side - Hitch RIGHT knee up and click right fingers
- 7.8 Point RIGHT toe to right side - Hitch RIGHT knee up and click right fingers

<http://www.geocities.com/knoxrhine/Bare-Essentials.txt>