

Document tourisme culture

1.Bad Bellingen

C'est à Bad Bellingen que vous ferez connaissance avec les côtés typiques du Markgräflerland. L'eau thermo-minérale de Bad Bellingen compte parmi les meilleures d'Allemagne. En compléments des différents bains, ressourcez-vous à la « grotte au sel de la Mer Morte » Après les termes faites une promenade originale dans le parc aux pieds nus de Bad Bellingen. Un véritable bienfait et une inspiration pour les sens. L'entrée au parc pieds nus est gratuite.



2.Bamlach



Vous aimez l'histoire ? A Bamlach se trouve le Musée des Bains et du Patrimoine Local. Photos, oeuvres graphiques et objets d'exposition vous informent sur l'histoire des bains curatifs et sur le développement de Bad Bellingen. Le premier baquet de bain de Bad Bellingen y est également exposé.

la route qui monte le long du golf de Bamlach offre une très belle vue panoramique sur la Forêt Noire, les Alpes suisses, les Vosges françaises et la plaine du Rhin.



3.Kandern



La poterie est un métier de tradition à Kandern. Jusqu'en l'an 1900 les potiers traditionnels ont produits des pots et des plats chaque jour. Une autre spécialisation était la production des carreaux pour poêle de faïence. Peu après, des artisans ont commencé à créer des objets d'art céramique, même des manufactures étaient installées pendant plusieurs années. Le musée local possède une belle collection de céramiques.

4. Malsburg/Marzell

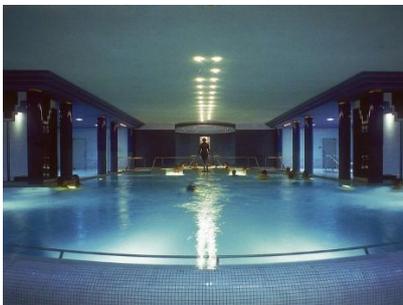
Une belle fontaine pour se ravitailler avant la montée au Blauen

5. Le Blauen

Le **Blauen** est un sommet allemand qui culmine à 1 165 mètres. Il offre une vue imprenable sur la Forêt-Noire, les **Vosges** et le **Jura**. Au sommet se trouvent une tour d'orientation Le sommet du **Blauen** est le lieu de prédilection des amateurs de deltaplane qui décollent du côté sud.



6. Badenweiler



A Badenweiler aux *Thermes Cassiopea* surgissent les sources thermales qui ont fait la tradition de ce centre balnéaire et thérapeutique depuis près de deux millénaires.

Les ruines des bains romains (*Römische Badruine Badenweiler*) sont considérées comme les ruines romaines les plus vastes au nord des Alpes. Elles évoquent encore fidèlement les rituels du bain romain.

7. Hetersheim

La Villa Urbana est situé à côté du Château Malteser-Schloss (Ordre de Malte). C'est une ancienne villa romaine dont la 1^{ère} construction remonte aux années 30 à 70 après J-C



Restitution de la cour interne de la villa à partir de 110 après J-C.

8. Staufen



Son château a été édifié au 11^{ème} siècle pour protéger les mines d'argent. Une montée au château est incontournable mais elle se mérite (18%), alors avant de vous y aventurer faites une pause à l'une des nombreuses terrasses.

9. Bad Krozingen

Vous avez le choix entre sauna classique à 90°C, le sauna bio à 60°C et ses jeux de lumière et de son, le bain vapeur à 45°C et son ciel étoilé, le Kélo-sauna finlandais en rondin de bois. A l'extérieur vous pourrez vous rafraîchir dans le bassin aux palmiers puis flâner dans le jardin japonais. D'autres curiosités vous attendent salle Silento maison japonaise....



10. Ecluse, centrale hydraulique et maison des énergies de Fessenheim



Construite sur le Grand Canal d'Alsace, l'écluse de Fessenheim a deux sas. Elle assure le passage de 18 à 20000 bateaux chaque année. Depuis un poste de conduite situé en hauteur, l'éclusier EDF organise le placement des bateaux et commande les éclusages.



. la Maison des énergies permet aux visiteurs de se familiariser avec les énergies et d'éveiller la curiosité des plus jeunes pour l'électricité. Pour cela, les grandes découvertes qui ont jalonné l'histoire de l'électricité, les différents principes de fonctionnement de sa production et les enjeux qui y sont notamment liés sont mis en lumière tout au long du parcours de visite.

La centrale hydraulique de Fessenheim a été mise en service en 1956. Elle fournit une puissance de 160MW grâce à 4 turbines Kaplan installées sur une chute de 15,5m

11. Musée historique Schelcher à Fessenheim

Dans cette demeure alsacienne, le visiteur découvrira outre la vie à Fessenheim au XIXème siècle, **le destin de Victor Schoelcher (1804/1893), auteur du décret d'abolition de l'esclavage de 1848**, dont le père, Marc, porcelainier réputé installé à Paris était originaire de Fessenheim.

Une exposition retrace la vie de Victor Schoelcher et met en lumière ses nombreux combats pour l'avancée des Droits de l'Homme.